

# Internationaler Rosenzweig-Kongress

**17. – 20. Juli 2022**

**Frankfurt am Main**

***Der Stern der Erlösung* – ein Jahrhundert  
später: Franz Rosenzweig und die  
Geschichte**

***The Star of Redemption* – a Century  
Later: Franz Rosenzweig and History**

**Veranstaltung im Rahmen des Festjahrs  
1.700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland**

## **Franz Rosenzweig und die Geschichte**

Franz Rosenzweigs *Der Stern der Erlösung* gehört zu den bedeutendsten philosophischen Werken aus dem Kreis deutsch-jüdischer Intellektueller im frühen 20. Jahrhundert und spricht bis in die geistigen und politischen Herausforderungen der Gegenwart hinein. Während des Ersten Weltkriegs verfasst, inmitten einer Zeit dramatischer historischer Umbrüche und Ungewissheiten, markiert diese Schrift eine Zäsur auch im Denken des Philosophen.

Was Hans Liebeschütz als Rosenzweigs „Abkehr von der Geschichte als einer wesentlichen Kategorie des Weltverständnisses“ gekennzeichnet hat, vollzog sich unter dem Einfluss mehrerer miteinander verflochtener biographischer Entwicklungen, zeitgeschichtlicher Erfahrungen und philosophischer Neuaufbrüche. Dazu zählen Rosenzweigs durch den Ersten Weltkrieg zugespitzte Wendung gegen die Tradition historistischer Geschichtsschreibung und seine Desillusionierung mit Blick auf das Entwicklungs- und Fortschrittsdenken des 19. Jahrhunderts, einschließlich der modernen Konzeption der universalen messianischen Rolle des Judentums in einer als Fortschrittsgeschichte gedachten Weltgeschichte. Eine wichtige Rolle spielen zudem Rosenzweigs „neues Denken“ und der Paradigmenwechsel hinsichtlich des Verhältnisses von Geschichte und Offenbarung sowie seine philosophischen Reflexionen über Zeitlichkeit und Geschichte. Damit ging nicht zuletzt seine Überzeugung von der Exterritorialität des jüdischen Volkes einher, seiner „Erdfremdheit“

und seiner „Abwesenheit vom Theater der Geschichte“, im Gegensatz zur dominanten Bedeutung der christlichen Kirche innerhalb der Geschichte von Macht und Weltgestaltung.

Obwohl Rosenzweig die Geschichte als geistiges Ordnungsprinzip einem in der göttlichen Offenbarung verankerten Denken unterordnete, spielte die Reflexion über zeitgeschichtliche und politische Zusammenhänge, darüber, wie „jüdische Geschichte“ im Kontext der Weltgeschichte zu verstehen sei, auch in seinem Werk nach dem Erscheinen des *Stern* eine wichtige Rolle. Das Thema „Franz Rosenzweig und die Geschichte“ berührt zentrale Facetten der Biographie und des Denkens des Philosophen: seine Deutung des Krieges und seiner Folgen; seine Auseinandersetzung mit dem zeitgenössischen zionistischen Diskurs; seine Kritik der Tradition der Wissenschaft des Judentums; seine Verhältnisbestimmung von Judentum und Christentum; seine Frage nach den Grundlagen jüdischer Existenz im 20. Jahrhundert und nach der religiös-kulturellen Erneuerung der jüdischen Gemeinschaft in Deutschland, und nicht zuletzt sein philosophisches Verständnis zentraler Kategorien wie Schöpfung, Offenbarung und Erlösung aus der Perspektive seiner Konfrontation mit der Krise des Historismus. Dazu kommen die Frage nach dem historischen Augenblick der Abfassung und Publikation des *Stern* in der Geschichte Europas und der jüdischen Gemeinschaft in Deutschland sowie die Geschichte des *Stern* und des Werkes Rosenzweigs selbst – seiner Rezeption, Kritik und Wirkung zu Lebzeiten des Philosophen, in der Zeit nach seinem Tod im Jahre 1929 und bis in die Gegenwart.

## **Franz Rosenzweig and History**

Franz Rosenzweig's *The Star of Redemption* belongs to the most important philosophical works that emerged from the circle of German Jewish intellectuals during the early twentieth century, and continues to be relevant for addressing the intellectual and political challenges of our own present. Written during World War I, in the midst of a period of dramatic historical upheavals and uncertainties, this book marks a caesura also within the philosopher's thinking.

What Hans Liebeschütz has characterized as Rosenzweig's „departure from history as an essential category of the understanding of the world“, occurred under the influence of a number of intertwined biographical developments, historical experiences, and new philosophical approaches. This includes Rosenzweig's critical turn, in the wake of the First World War, against the tradition of historicist historiography, and his disillusionment regarding the emphasis on development and progress in 19th-century thinking, including the modern concept of Judaism's universal messianic role in a world history conceived as a history of progress. Rosenzweig's „new thinking“ and the paradigm shift with regard to the relationship between history and revelation as well as his philosophical reflections upon temporality and history play an equally important role. Last but not least, this resulted in his conviction regarding the exterritoriality of the Jewish people, its „*Erdfremdheit*“, its „absence from the theater of history“, very much in contrast to the dominant significance of the Christian Church within the history of power and worldly affairs.

Even though Rosenzweig subordinated history as an intellectual organizing principle to divine revelation, the reflection upon contemporary historical and political issues, upon the question how „Jewish history“ should be understood within the context of world history, played a substantial role also after the publication of the *Star*. The topic „Franz Rosenzweig and History“ enables us to discuss crucial facets of the philosopher's biography and thinking: his interpretation of the war and its consequences; his critical encounter with contemporary Zionist discourse; his critique of the tradition of *Wissenschaft des Judentums*; his thoughts about the relationship between Judaism and Christianity; his question regarding the religious and cultural renaissance of the Jewish community in Germany; and, finally, his philosophical interpretation of central categories such as creation, revelation, and redemption, from the perspective of his confrontation with the crisis of historicism. Two further aspects will be addressed: the question regarding the historical moment of the composition and publication of the *Star* in the history of Europe as well as in the history of the Jewish community in Germany; and secondly, the history of the *Star* and Rosenzweig's work itself – its reception, critique, and impact during the philosopher's lifetime, after his death in 1929 and until our present.

**Tagungsort / Venue**

**Campus Westend, Grüneburgplatz 1, 60323 Frankfurt a. M., Casino-Gebäude**

Sie erreichen uns während des Kongresses persönlich im Kongressbüro (Casino Foyer) und telefonisch unter: +49 (0)179 528 1106.

During the congress we are there for you at the congress office (Casino foyer) or you can reach us by phone: +49 (0)179 528 1106.

**Anmeldung**

Die Anmeldung erfolgt im Kongressbüro, wo Sie auch die Konferenzmappe erhalten. Es ist am Sonntag, dem 17. Juli 2022 ab 17:00 Uhr, an den Kongresstagen durchgehend von 08:00 bis 18:00 Uhr geöffnet.

**Registration**

Registration is possible in the congress office, where you will also receive the conference folder. It will be open on Sunday from 5pm onwards, and from 8am to 6pm during the other days of the congress.

**Mobilität vor Ort**

Die Referent\*innen und Chairs des Kongresses erhalten ein RMV-Ticket, das vom 18.-21. Juli 2022 zur Nutzung des Nahverkehrs berechtigt (einschließlich der S-Bahnen zum Flughafen).

**Mobility**

The speakers and chairs of the congress will receive an RMV ticket which entitles to free use of Frankfurt public transport (including S-Bahn to the airport) from 18-21 July, 2022.

**Mittagessen**

Die Mensen der Universität im Casino-Gebäude sind von 11:30 bis 15:00 Uhr geöffnet und bieten u.a. Buffets mit einer Auswahl von Speisen, einschließlich vegetarischer Gerichte und eines veganen Gerichts. Referent\*innen und Chairs des Kongresses können dort unter Vorlage ihres Namensschildes kostenlos zu Mittag essen.

**Lunch**

The university's lunch buffet at the Casino and Casino-Anbau (see campus map) is open from 11:30am to 3pm and offers a number of choices, including vegetarian meals and one vegan option. Speakers and chairs of the congress need to present their name badge in order to receive free meals.

**Internet-Zugang**

Während des Kongresses können die Referent\*innen und Chairs das W-LAN der Universität nutzen. Die Zugangsdaten werden bei der Anmeldung zugeteilt.

**Internet access**

During the congress speakers and chairs can use the university's WIFI. For access data please refer to the registration office.

**COVID-Regeln**

An der Goethe-Universität herrscht derzeit keine Maskenpflicht. Im Interesse der Gesundheit aller Teilnehmer\*innen wird jedoch das Tragen einer medizinischen Maske in den Räumen des Casino-Gebäudes dringend empfohlen.

**COVID Regulations**

Currently, Goethe University has no mask mandate. However, for the sake of the health of all participants, wearing a medical mask in the rooms of the Casino building is urgently recommended.

**Einleitung / Introduction**

---

**Allgemeine Informationen / General Information**

---

**Zeitplan / Timetable** 06

---

**Programm / Program** 08

---

**Sektionen / Sections** 10

---

**Sektion A / Section A** 12

---

**Sektion B / Section B** 15

---

**Sektion C / Section C** 17

---

**Tagesordnung Mitgliederversammlung / Agenda General Assembly** 18

---

**Lageplan und Förderer / Campus Map and Sponsors** 19

---

Montag / Monday 18.07.2022			Dienstag / Tuesday 19.07.2022			Mittwoch / Wednesday 20.07.2022		
Section A	Section B	Section C	Section A	Section B	Section C	Section A	Section B	Section C
Casino 1.801	Casino 1.811	Casino 823	Casino 1.801	Casino 1.811	Casino 823	Casino 1.801	Casino 1.811	Casino 823
10:30 - 12:00			10:30 - 12:00			10:30 - 12:00		
<b>Panel 1</b> Vor dem <i>Stern</i> / Before the <i>Star</i>	<b>Panel 2</b> Konzepte / Concepts	<b>Panel 3</b> Bibel und Sprache / Bible and Language	<b>Panel 8</b> Offenbarung und Tradition / Revelati- on and Tradition	<b>Panel 9</b> Mythos und Mystik / Myth and Mysticism	<b>Panel 10</b> Geschichte und Macht / History and Power			
13:30 - 15:00			13:30 - 15:00			13:30 - 15:00		
<b>Panel 4</b> Zeit und Zeitlichkeit / Time and Tempo- rality	<b>Panel 5</b> Interreligiöse Per- spektiven / Interreli- gious Perspectives		<b>Panel 11</b> Hegel	<b>Panel 12</b> Bildung / Education		<b>Panel 14</b> Geschichtsdeutun- gen / Interpretations of History	<b>Panel 15</b> Rosenzweig im Kontext / Rosen- zweig in Context	
15:30 - 17:00			15:30 - 17:00					
<b>Panel 6</b> Wahrheit und Glau- be / Truth and Faith	<b>Panel 7</b> Politik / Politics				<b>Panel 13</b> Buber, Rosenzweig and Digital Humanities			

**Sonntag / Sunday 17.07.2022**

**Festliche Eröffnung / Festive Opening**



18:00 - 20:00

**Antonio Vivaldi** – La Folia

**Begrüßung und Einführung / Welcome and Introduction**

Prof. Dr. Christian Wiese (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

**Ernest Bloch** – Prayer

**Grußworte / Greetings**

Prof. Ephraim Meir (Präsident der Internationalen Rosenzweig-Gesellschaft / Bar-Ilan University)

Dr. Volker Jung (Kirchenpräsident der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau)

Prof. Dr. Doron Kiesel (Zentralrat der Juden in Deutschland)

**Amit Weiner** – Ancient Echoes of Psalms

**Eröffnungsvortrag / Opening Lecture**

Chair: Prof. Dr. Christian Wiese (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

**Prof. Ephraim Meir (Bar-Ilan University):**

From Death to Life. Autobiographical Traces in Rosenzweig's *Star of Redemption*

**Astor Piazzolla** – Libertango

**Musikalische Gestaltung / Musical Performance: Jerusalem Duo (Hila Ofek & Andre Tsirlin)**

Empfang des Buber-Rosenzweig-Instituts für jüdische Geistes- und Kulturgeschichte der Moderne und Gegenwart / Reception of the Buber-Rosenzweig-Institute for Modern and Contemporary Jewish Intellectual and Cultural History



Casino  
823

**Montag / Monday 18.07.2022**



09:00 - 10:00

**Plenarvortrag / Plenary Address**

Chair: Dr. Yael Kupferberg (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

**Christoph Kasten (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):**

Land und Meer. Geopolitik in Franz Rosenzweigs weltgeschichtlicher Raumlehre



Casino  
823

10:00 - 10:30

**Kaffee / Coffee**

10:30 - 12:00

**Panel Sessions**

12:00 - 13:30

**Mittagspause / Lunch Break**

13:30 - 15:00

**Panel Sessions**

15:00 - 15:30

**Kaffee / Coffee**

15:30 - 17:00

**Panel Sessions**

18:00 - 19:30

**Abendvortrag / Evening Lecture**

**Grußwort / Greeting**

Prof. Dr. David Käbisch (Dekan des Fachbereichs Evangelische Theologie, Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Chair: Prof. Benjamin Pollock (The Hebrew University of Jerusalem)

**Dr. Inka Sauter (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):**

Vielerlei Geschichte. Franz Rosenzweig und der Grundbegriff der Moderne

**Dienstag / Tuesday 19.07.2022**



09:00 - 10:00

**Plenarvortrag / Plenary Address**

Chair: Prof. Dr. Christian Wiese (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Prof. Benjamin Pollock (The Hebrew University of Jerusalem):  
Revealing one of the Secrets of Sinai: Franz Rosenzweig on the Divine Name, from *Stern* to *Schrift*



Casino  
823

10:00 - 10:30

**Kaffee / Coffee**

10:30 - 12:00

**Panel Sessions**

12:00 - 13:30

**Mittagspause / Lunch Break**

13:30 - 15:00

**Panel Sessions**

15:00 - 15:30

**Kaffee / Coffee**

15:30 - 17:00

**Panel Sessions**

17:00 - 18:00

**Sitzung des Beirats der Internationalen Rosenzweig-Gesellschaft / Meeting of the Scientific Committee of the International Rosenzweig Society**

Casino  
1.801

18:00 - 19:30

**Abendvortrag / Evening Lecture  
Grußworte / Greetings**

Angela Dorn (Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst)  
Prof. Dr. Dr. Matthias Lutz-Bachmann (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Chair: Dr. Silvia Richter (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

Prof. Dr. Christian Wiese (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):  
„Die weltgeschichtliche Bedeutung der Bibel“: Franz Rosenzweigs und Martin Bubers biblische Reflexionen in dunkler Zeit

Casino  
823

**Mittwoch / Wednesday 20.07.2022**



09:00 - 10:00

**Plenarvortrag / Plenary Address**

Chair: Prof. George Y. Kohler (Bar-Ilan University)

Prof. Dr. Myriam Bienenstock (Université François Rabelais, Tours): Franz Rosenzweig on History and Historiography:  
Some Open Questions



Casino  
823

10:00 - 10:30

**Kaffee / Coffee**

10:30 - 12:00

**Mitgliederversammlung der Internationalen Rosenzweig-Gesellschaft / General Assembly of the International Rosenzweig Society**

Casino  
1.801

12:00 - 13:30

**Mittagspause / Lunch Break**

13:30 - 15:00

**Panel Sessions**

15:00 - 15:30

**Kaffee / Coffee**

16:00

**Abschlusspanel / Concluding Panel**

100 Jahre nach dem *Stern der Erlösung* / 100 Years After the *Star of Redemption*

Casino  
1.801

**Montag / Monday 18.07.2022**

**Raum / Room: Casino 1.801**

**Panel 1**

**Vor dem Stern / Before the Star**

10:30 - 12:00

**Daniel Barreto (Instituto Superior de Teología, Sede de Tenerife):**  
Franz Rosenzweigs Auffassung des Nationalismus  
**Zohar Maor (Bar-Ilan University):**  
Franz Rosenzweig's Anti-secularist Concept of Secularization, its Historical Context and its Relevance Today  
**Francesco Paolo Ciglia (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara):**  
Neues im alten Denken. Rosenzweigs Auffassung des Barocks in der Entstehungsgeschichte des *Stern der Erlösung*

Chair:  
Philipp von Wussow  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Panel 4**

**Zeit und Zeitlichkeit / Time and Temporality**

13:30 - 15:00

**Ángel E. Garrido Maturano (IIGHI CONICET, Resistencia, Argentina):**  
Der Tagesanbruch der Ewigkeit. Die Figuren des Augenblickes in Franz Rosenzweigs *Stern der Erlösung*  
**Cristina Guarnieri (Rome):**  
The Language of Revelation, the Grammar of History  
**Ezra Tzfadya (Indiana University, Bloomington):**  
Franz Rosenzweig on History and the Timelessness of Jewish Peoplehood: Can Rosenzweig's Thought be Considered "Talmudic"?

Chair:  
Antonia Steins  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Panel 6**

**Wahrheit und Glaube / Truth and Faith**

15:30 - 17:00

**Antonios Kalatzis (University of Ioannina):**  
God, Truth, Judaism  
**Silvia Richter (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):**  
"Light does not talk; but shines." – The Meta-historical Experience of Truth in Rosenzweig's *Star of Redemption*  
**Evyatar Varman (The Hebrew University of Jerusalem):**  
Time and the Power of Faith in Franz Rosenzweig's *Star of Redemption*

Chair:  
Amy Hill Shevitz  
(Loyola University  
Chicago)

**Dienstag / Tuesday 19.07.2022**

**Raum / Room: Casino 1.801**

**Panel 8**

**Offenbarung und Tradition / Revelation and Tradition**

10:30 - 12:00

**Yudit Greenberg (Rollins College, Winter Park, FL):**  
The Absence of Sinai in Rosenzweig's Theory of Revelation  
**Hanoch Ben-Pazi (Bar-Ilan University):**  
The Aspiration for Personal "Revelation" during Communal Prayers  
**Leandro Otto Hofstätter (Faculdade IELUSC - Lutherische Fachhochschule, Joinville, Brasilien):**  
Kann der Stern Brasilianisch sprechen? Die Bedeutung der Übersetzung des *Stern der Erlösung* für die portugiesischsprachige Gemeinschaft

Chair:  
Ghilad Shenhav (Universität Potsdam)

**Panel 11**

**Hegel**

13:30 - 15:00

**Roberto Navarrete (Universidad Complutense de Madrid):**  
Geschichte und (christliches) Schicksal. Franz Rosenzweigs Auslegung der Hegelschen Geschichtsphilosophie und ihre Bedeutung im *Stern der Erlösung*  
**Josiah Simon (Austin, TX), Jules Simon (University of Texas at El Paso):**  
Rosenzweig's *Hegel and the State* – The English Translation

Chair:  
Christoph Kasten  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Mittwoch / Wednesday 20.07.2022**

**Raum / Room: Casino 1.801**

**Panel 14**

**Geschichtsdeutungen / Interpretations of History**

13:30 - 15:00

Chair:  
Zohar Maor (Bar-Ilan  
University)

**Claudia Milani (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano):**  
The Historical Periodization and the Spirit of Jewish History  
**Yehoyada Amir (Hebrew Union College, Jerusalem):**  
Beyond History – Within History: Rosenzweig’s Perception of the  
History of the Jewish People  
**Michael Zank (Boston University):**  
“INS LEBEN”. Ein Ausstieg aus der Geschichte?



Courtesy of the Leo Baeck Institute, New York

**Montag / Monday 27.10.2014**

**Raum / Room: Casino 1.811**

**Panel 2**

10:30 - 12:00

Jules Simon (University  
of Texas at El Paso)

**Konzepte / Concepts**

**Amy Hill Shevitz (Loyola University Chicago):**  
Drawing the *Umkreis der Liebe*: “This, too, is the way God loves”  
**Martijn Buijs (The Hebrew University of Jerusalem):**  
Does Love Have a Future?  
**Stanisław Krajewski (University of Warsaw):**  
Is Mathematics Essential for *The Star*?

**Panel 5**

13:30 - 15:00

Chair:  
Enrico Lucca  
(Leibniz-Institut für  
jüdische Geschichte  
und Kultur – Simon  
Dubnow)

**Interreligiöse Perspektiven / Interreligious Perspectives**

**Stephanie Brenzel (Northwestern University, Evanston, IL):**  
Speech-Thinking via the Republic of Letters  
**Hans Martin Dober (Universität Tübingen):**  
Das „Zwischenreich“ der Geschichte. Rosenzweigs Auseinander-  
setzung mit dem Christentum  
**Wolfdietrich Schmied-Kowarzik (Wien):**  
*Der Stern der Erlösung* – ein glaubensphilosophisches Jahrhun-  
dertwerk. Ein philosophischer Beitrag zum interreligiösen Dialog

**Panel 7**

15:30 - 17:00

Chair:  
Stefan Vogt  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Politik / Politics**

**Martin Brassler (Hochschule Luzern):**  
Krieg oder Frieden? Franz Rosenzweigs Konzeption des Verhält-  
nisses von Krieg und Erlösung  
**Wolfgang Herzfeld (Ahrensburg):**  
*Der Stern der Erlösung* unter Gestirnen in apokalyptischer Nacht.  
Geschichtsphilosophische Konzeptionen vor dem Hintergrund  
des Ersten Weltkriegs  
**Ghilad Shenhav (Universität Potsdam):**  
“The Messiah Waits for You!”: Agency and Zionism in Buber and  
Rosenzweig’s Reception of a Talmudic Tale



**Dienstag / Tuesday 19.07.2022**

**Raum / Room: Casino 1.811**

**Panel 9**

**Mythos und Mystik / Myth and Mysticism**

10:30 - 12:00

**Enrico Lucca** (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow):

“The Master of the Kabbala.” Solving the Mystery of a Rosenzweig Source

Chair:  
Ansgar Martins  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Christian Jung** (Katholische Universität Eichstätt):

Dialogische Mystik – Eine Kritik von Rosenzweigs und Bubers Mystikkritik

**Ilya Dvorkin** (The Hebrew University of Jerusalem):

The Concept of History and Myth by Rosenzweig and Matvey Kagan

**Panel 12**

**Bildung / Education**

13:30 - 15:00

**Monika Kaminska** (Universität Hamburg):

The “Frankfurt Lehrhaus”. Franz Rosenzweig’s Educational Concept after World War I

Chair:  
Kerstin von der Krone  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Maria Benedetta Curi** (Istituto Universitario Sophia):

Zwischen dem *Schrei* und dem *Kuss*. Eine dramatische Interpretation der Geschichte nach dem *Stern der Erlösung*

**Mittwoch / Wednesday 20.07.2022**

**Raum / Room: Casino 1.811**

**Panel 15**

**Rosenzweig im Kontext / Rosenzweig in Context**

13:30 - 15:00

**Frank Hahn** (Berlin):

Zeit und Offenbarung im Verhältnis von Welt und Selbst – Rosenzweigs Einfluss auf die dialogische Therapie bei Hans Trüb

Chair:  
Heiko Schulz  
(Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.)

**Lucas Scott Wright** (Loyola Marymount University):

Otherwise than History: Rosenzweig’s Critique of Thinking Being with regard to Emmanuel Levinas and Enrique Dussel

**Philipp von Wussow** (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):

Rosenzweig’s Place in the History of “Religionsphilosophie”

**Montag / Monday 18.07.2022**

**Raum / Room: Casino 823**

**Panel 3**

**Bibel und Sprache / Bible and Language**

10:30 - 12:00

**Hans-Christoph Askani** (Université de Genève):

Ist das Verhältnis des Judentums zur Geschichte ein Verhältnis zur Sprache?

Chair:  
Ephraim Meir (Bar-Ilan  
University)

**Ansgar Martins** (Goethe-Universität Frankfurt a. M.):

„...etwas von seiner Zeit zu wissen“: Geschichtsphilosophische Implikationen der Rosenzweig/Kracauer-Kontroverse 1926

**Salomon Malka** (Paris):

Rosenzweig, exégète de la Bible

**Dienstag / Tuesday 19.07.2022**

**Raum / Room: Casino 823**

**Panel 10**

**Geschichte und Macht / History and Power**

10:30 - 12:00

**Gesine Palmer** (Katholische Akademie, Berlin):

Subtraktionen – religionsphilosophische Gedanken zu einem entlaufenen Zitat aus dem *Stern der Erlösung*

Chair:  
Frank Hahn (Berlin)

**Renate Schindler** (Leuphana Universität Lüneburg):

Zur Aktualität von Rosenzweigs Deutung der Geschichte als „Tat des Täters“

**Naomi Tanaka** (Fukuyama City University):

Dialogical Experiences Renew “our” History

**Panel 13**

**Buber, Rosenzweig and Digital Humanities**

15:30 - 17:00

**Ynon Wygoda** (The Hebrew University of Jerusalem):

The *Star* and its Universe: Franz Rosenzweig between Past and Future

Chair:  
Stephanie Brenzel  
(Northwestern University,  
Evanston, IL)

**Heike Breitenbach, Denise Jurst-Görlach, Inka Sauter**

(Goethe-Universität Frankfurt a. M.):

Buber-Korrespondenzen Digital

**Mittwoch / Wednesday 20.07.2022**  
**10:30 - 12:00**

**Casino 1.801**

Mitgliederversammlung der Internationalen Rosenzweig-Gesellschaft / General Assembly of the International Rosenzweig Society

**Tagesordnung / Agenda**

- TOP 1** Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung, Genehmigung des Protokolls vom 20. Februar 2019. / Greetings, Approval of the agenda, approval of the minutes from February 20, 2019.

---

- TOP 2** Berichte des Vorstandes / Reports of the Board

---

- TOP 3** Kassenberichte / Financial reports

---

- TOP 4** Erklärung der Rechnungsprüfer zur Kontoführung / Declaration of the Comptrollers for account management

---

- TOP 5** Entlastung des Vorstandes und der Kassenführung / Discharge of the Board, financial discharge

---

- TOP 6** Wahlen / Elections
  - a. des Vorstands / of the Board
  - b. der Beiratsmitglieder / of the members of the Enlarged Board
  - c. der Rechnungsprüfer / of the Comptrollers

---

- TOP 7** Rosenzweig Jahrbuch: Weitere Planung und Finanzierung  
 Rosenzweig Jahrbuch: further plans and funding

---

- TOP 8** Neuer Kongressort für 2025/26: Vorschläge und Diskussion  
 Location of the next congress: proposals and discussion

---

- TOP 9** Verschiedenes / Miscellaneous

**Lageplan / Campus Map**



**Förderer / Sponsors**



**Veranstalter / Organizers**



## **Veranstalter / Organizers:**

Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V. &  
Buber-Rosenzweig-Institut für jüdische Geistes- und Kulturgeschichte  
der Moderne und Gegenwart & Martin-Buber-Proffessur für Jüdische  
Religionsphilosophie & Franz Rosenzweig Minerva Research Center

Gestaltung & Umsetzung:  
Blueline Agentur für Kommunikation GbR  
[www.agentur-blueline.de/](http://www.agentur-blueline.de/)